



הבית של הלמידה

חידושים במערכת למדה

2.....	4.5 חידושים במערכת למדה
3.....	01 תתי יחידות
4.....	02 שינויים במטלות
5.....	03 עריכה מרובה
6.....	04 הקלטת מסך, וידאו ושמע בעורך הטקסט
7.....	05 U-Vote
9.....	06 תבניות עיצוביות
11.....	07 הארכות זמן למטלות ובחנים

חידושים במערכת למדה 4.5



במדריך זה מפורטים כלל החידושים עבור מערכת הלמדה בגרסתה הנוכחית: 4.5.

להלן תקציר החידושים העיקריים:

חידושים הרלוונטיים הן לסטודנטים והן למרצים:

- תתי יחידות

- U-Vote

חידושים הרלוונטיים למרצים בלבד:

- שינויים במטלות

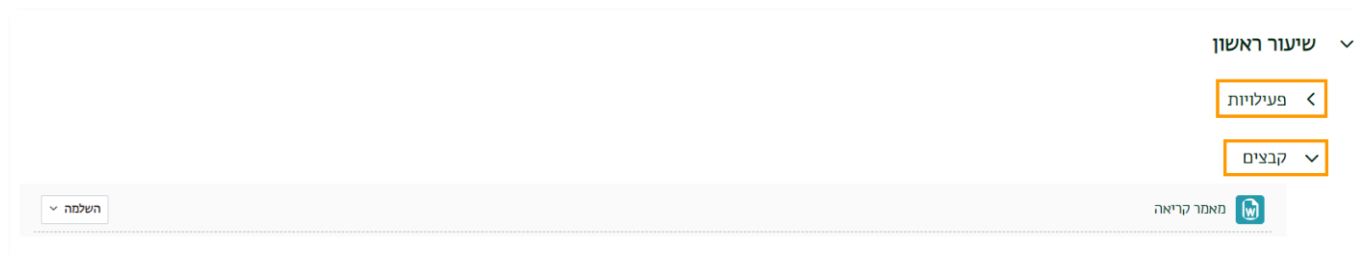
- עריכה מרובה

- תבניות עיצוביות

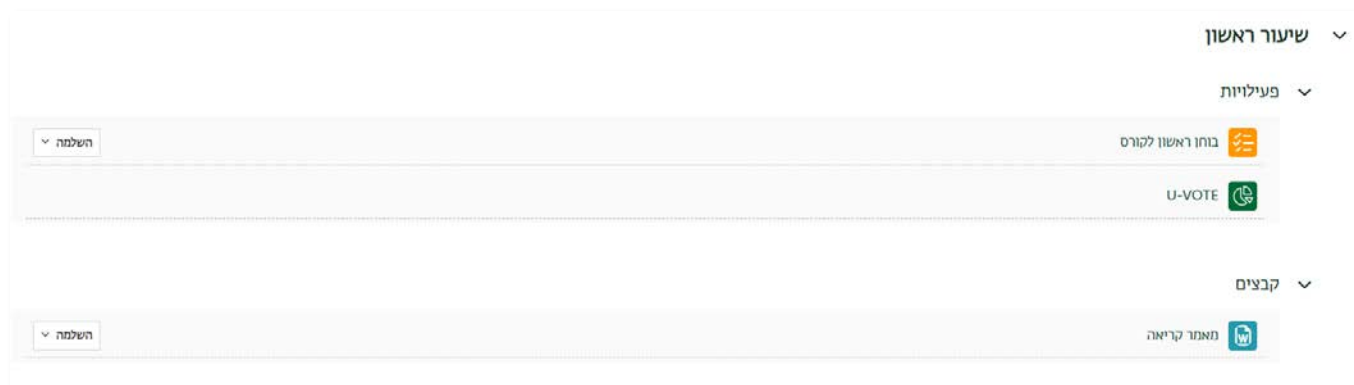
- הארכות זמן מרוכזות למטלות ובחנים

תתי יחידות | OS

מרצים יכולים להוסיף כעת לכל יחידת הוראה תתי יחידות, על מנת לארגן את תוכן הקורס בצורה נוחה יותר.



ניתן לצמצם ולפתוח את תתי היחידות לפי הצורך.



שינויים במטלות | o2

מעתה, כאשר אנו באים לבדוק את מטלות ההגשה בלמדה, נלחץ על כפתור ציונים המופיע מעל לטבלת סיכום בדיקת הציונים שבכניסה לכל מטלה.



סיכום בדיקת הציונים

מוסתר מסטודנטים	לא
משתתפים	5
טיטות	1
הוגש	1
דורש מתן ציון	1
הזמן שנותר	5 ימים 12 שעות

טבלת ההגשות הישנה זזה ללשונית "הגשות" בתוך המטלה, וניתן עדיין לתת בה ציון מהיר.

מטלת הגשה ראשונה 

מטלה
הגדרות
הגשות
מתן ציון מתקדם
אפשרויות נוספות ~

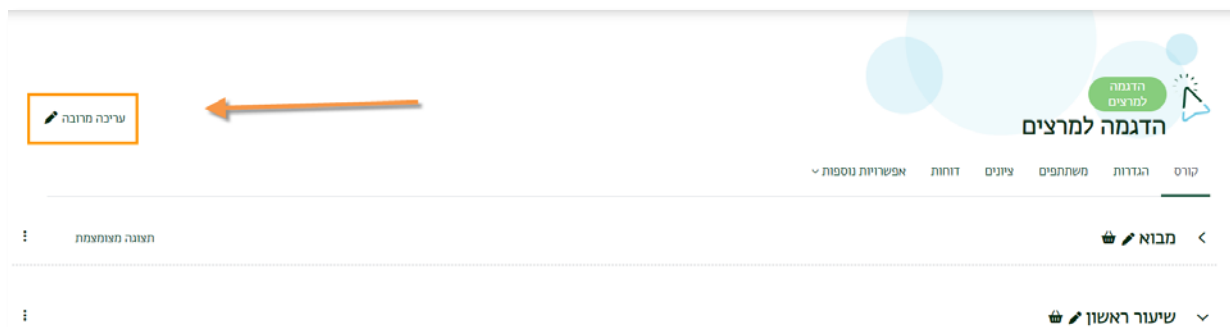
צפייה
הגשת מטלה

נפתח: יום שלישי, 26 אוגוסט 2025, AM 12:00

מסתיים: יום שלישי, 2 ספטמבר 2025, AM 12:00

03 | עריכה מרובה

1. במצב עריכה, ניתן לראות את כפתור "עריכה מרובה" מעל ליחידות ההוראה:



2. נסמן את הפעילויות או יחידות ההוראה שאנו רוצים לערוך, או שנלחץ על בחירה מרובה בסרגל הניהול התחתון.

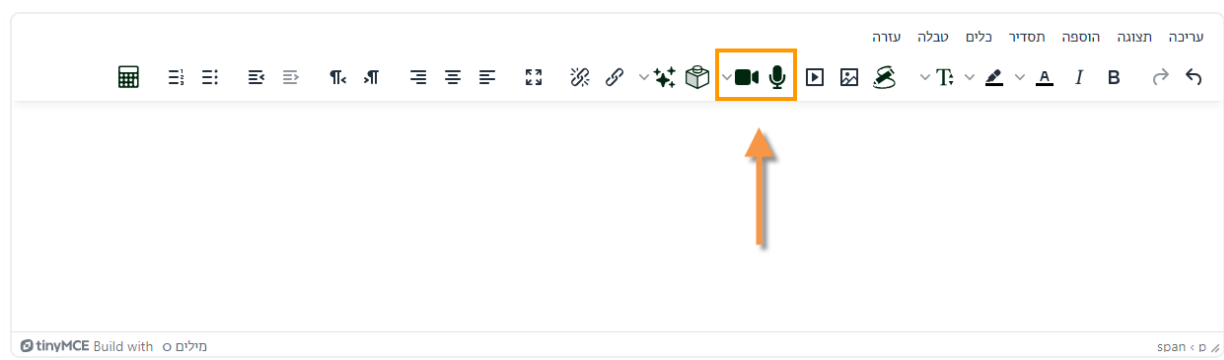


3. ניתן לבחור האם לערוך זמינות, לשכפל, להעביר יחידת הוראה או למחוק בבת אחת.

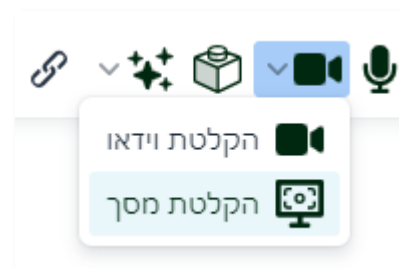


04 | הקלטת מסך, וידאו ושמע בעורך הטקסט

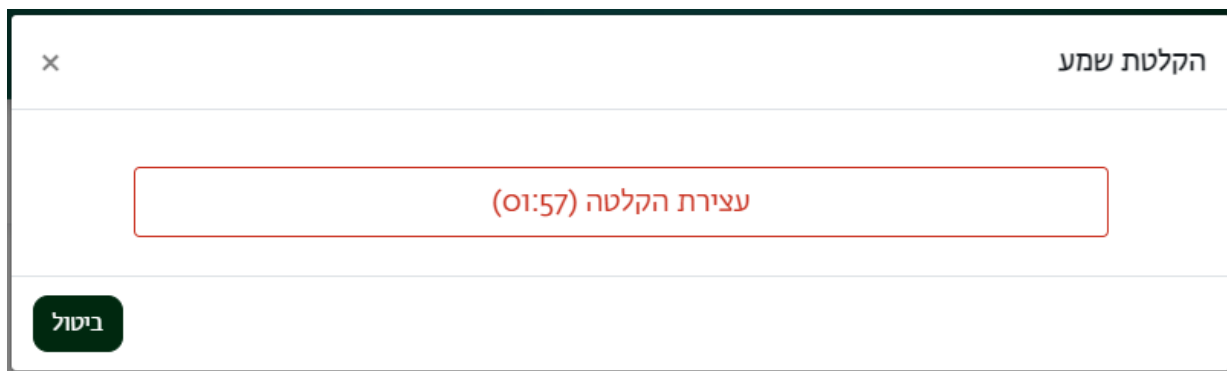
ניתן להקליט שמע, וידאו עם מצלמה או את המסך בתוך עורך הטקסט המובנה.



לבחירה בהקלטת וידאו או הקלטת מסך, יש לבחור בצלמית הקלטת הוידאו, ואז לבחור את האפשרות הרצויה:



כל ההקלטות מוגבלות ל2 דקות פר הקלטה:

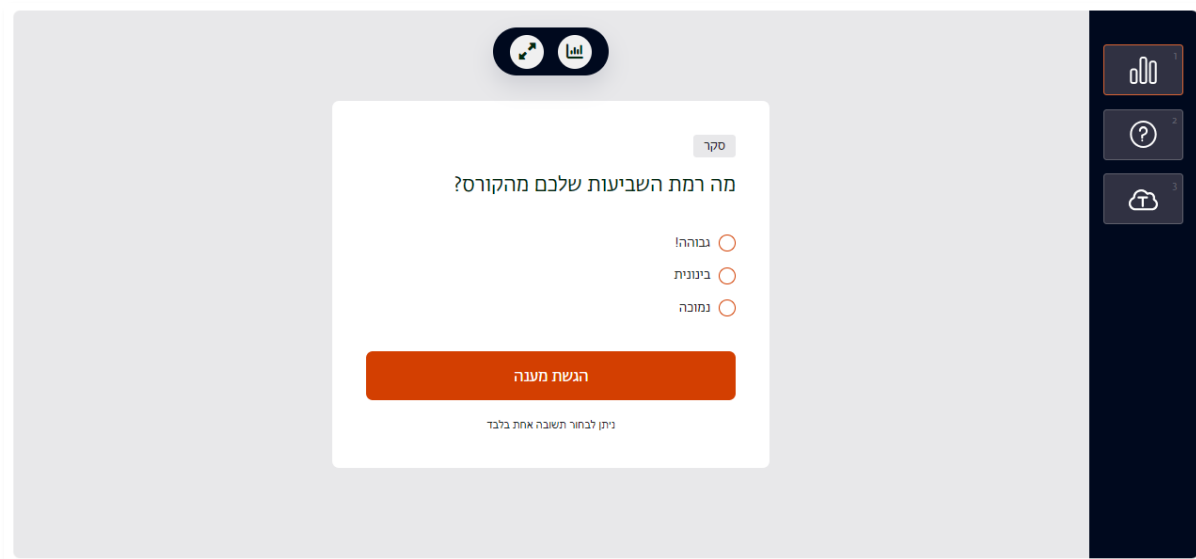
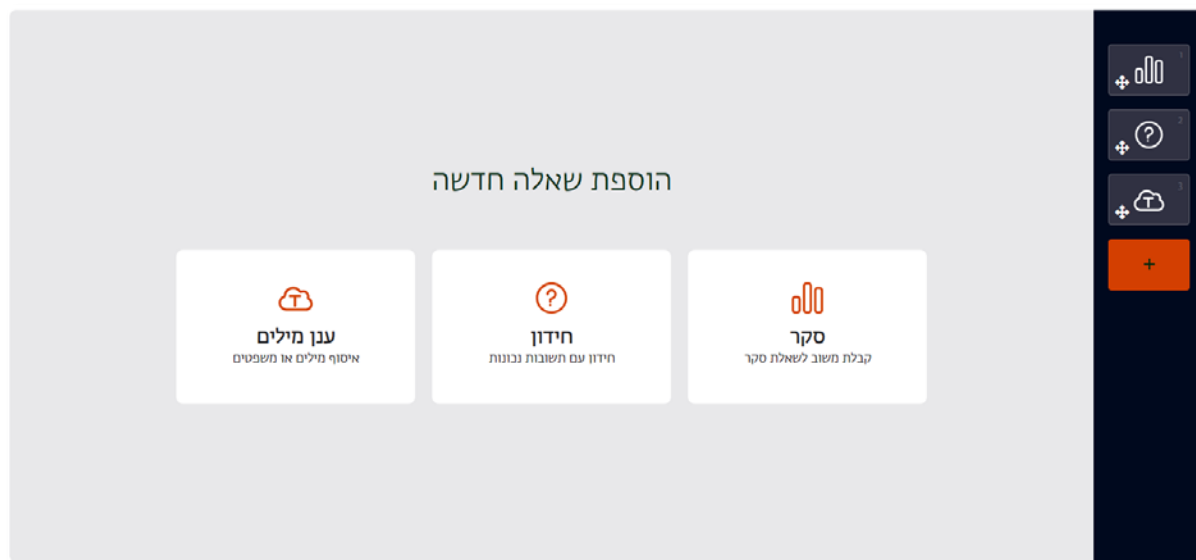


U-Vote | 05

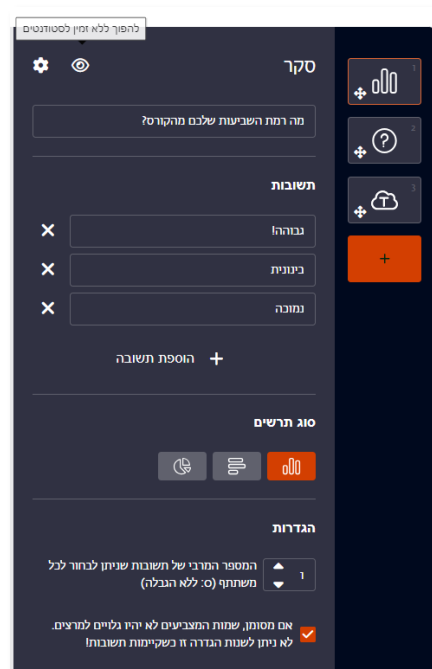
פעילות חדשה בלמדה שהופכת את השיעור לאינטראקטיבי, ומשלבת סקרים, חידונים וענן מילים.

להוספת הפעילות ניתן להיעזר במדריך.

הפעילות מאפשרת לבחור בין 3 סוגי שאלות:



בכל שאלה ניתן לבחור האם להציג או להסתיר אותה מהסטודנטים (כך שניתן להציג בהדרגה במהלך השיעור), מספר תשובות מרבי, והאם ההצבעה היא אנונימית. בשאלת סקר וחידון, ניתן גם לבחור סוג תרשים להצגת התשובות.

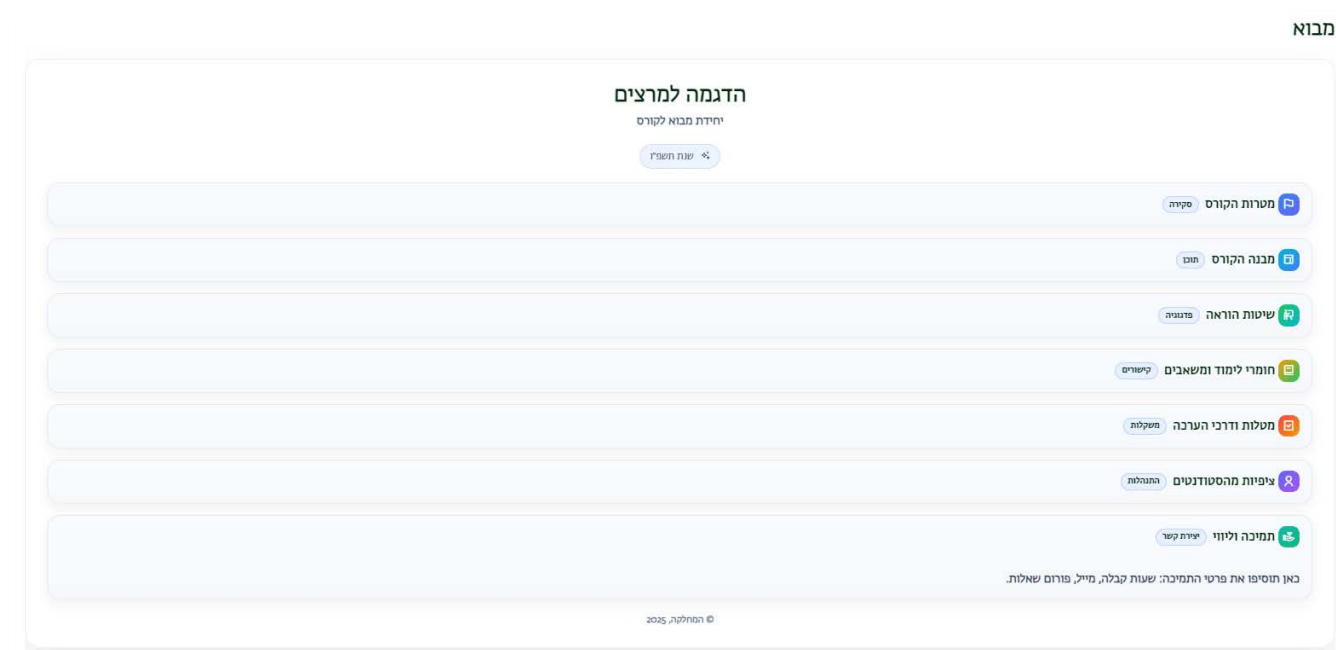


ניתן להציג או להסתיר את התשובות מהסטודנטים גם כן במהלך השיעור, לסקור את התשובות ואף למחוק אותן באופן גורף.

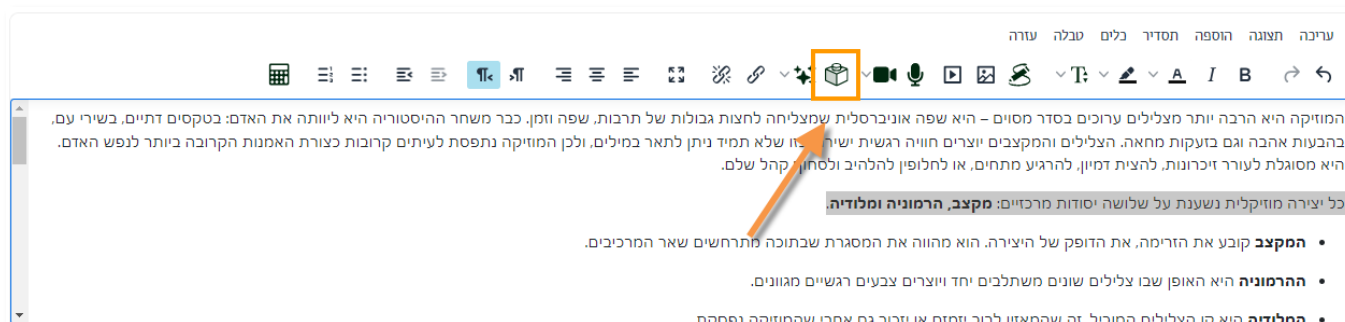


o6 | תבניות עיצוביות

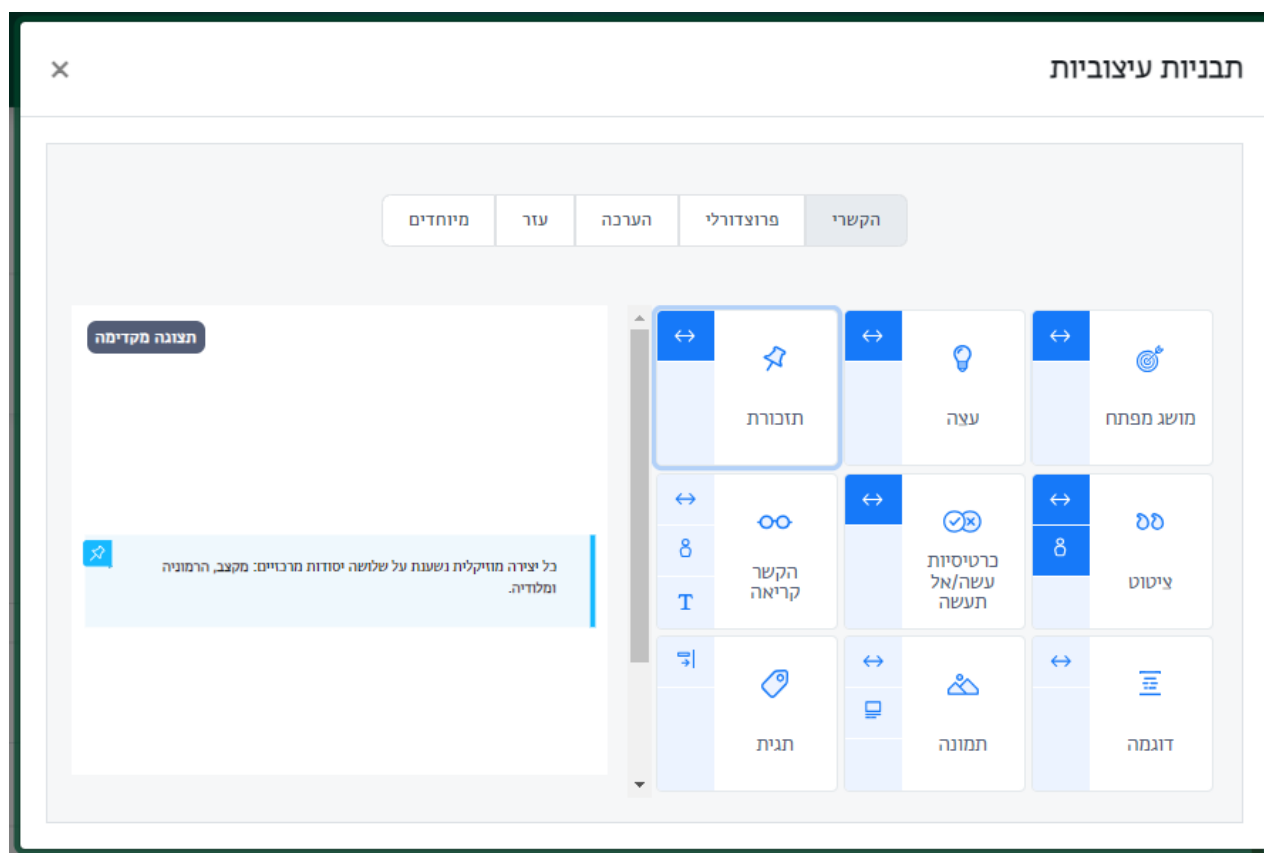
התבניות העיצוביות מאפשרות לנו לשדרג את נראות האתר ואת הטקסטים שבו בקלות.



ניתן להוסיף את התבניות בכל תיבת טקסט, רק לסמן את הטקסט הרצוי וללחוץ על תבניות עיצוביות.



ניתן לבחור מבין התבניות הקיימות ואף לראות בתצוגה מקדימה את הטקסט הנבחר.



אנו ממליצים בחום לשלב את התבניות בדפי תוכן מעוצבים, לקבלת דפים עשירים ומודרניים למראה.

כל יצירה מוזיקלית נשענת על שלושה יסודות מרכזיים: מקצב, הרמוניה ומלודיה.

- המקצב קובע את הזרימה, את הדפוס של היצירה. הוא מהווה את המסגרת שבתוכה מתרחשים שאר המרכיבים.
- ההרמוניה היא האופן שבו צלילים שונים משתלבים יחד ויוצרים צבעים רגשיים מגוונים.
- המלודיה היא קו הצלילים המוביל, זה המאזין לרוב יזמזם או יזכור גם אחרי שהמוזיקה נפסקת.

עם זאת, היפוי במוזיקה אינו רק בציות לכללים, אלא דווקא גם ביכולת של מלחינים ומבצעים לשחק איתם, לשבור ציפיות וליצור חוויות חדשות. במובן הזה, כל יצירה מוזיקלית היא דיאלוג בין מסורת לחדשנות, בין הצפוי למפתיע.

דוגמה מרתקת לכך היא **סינקופה** – טכניקה קבצית שמתבססת על הדגשה של חלק "חלש" במשקל, במקום המקום הצפוי. שכירה זו של ההרגל הקשוב יוצרת תחושה של מתח ותנועה, ולעיתים אף דחף פיזי לזוז או לרקוד. סינקופה מעניקה למוזיקה איכות חיה, דינמית ולא צפויה. איז פלא שהיא מזוהה כל כך עם סגנונות כמו ג'אז, רוק ופאנק – סגנונות שבבסיסם עומדת חיות קבצית ונטייה לאתגר את המסגרות המסורתיות. עם זאת, הסינקופה אינה מוגבלת רק למוזיקה פופולרית: גם מלחינים קלאסיים כמו בטהובן או שוברט השתמשו בה כדי להפתיע את המאזין ולתת עומק נוסף למבנים יצירתיים מורכבים.

07 | הארכות זמן למטלות ובחנים

במידה ויש לכם מספר מטלות או בחנים באתר הקורס, ניתן באופן מרוכז להגדיר לקבוצה או למשתמש תוספת זמן למועד הגשה או עבור הגבלת זמן.

1. בסרגל הניהול של האתר, יש ללחוץ על אפשרויות נוספת ואז על הארכות זמן למטלות ובחנים.

הדגמה למרצים

קורס הגדרות משתתפים ציונים דוחות אפשרויות נוספות

מבוא

מאגר שאלות

מאגר תכנים

תנאי השלמת קורס

לוח הבקרה של Annoto

הורדת תוכן הקורס

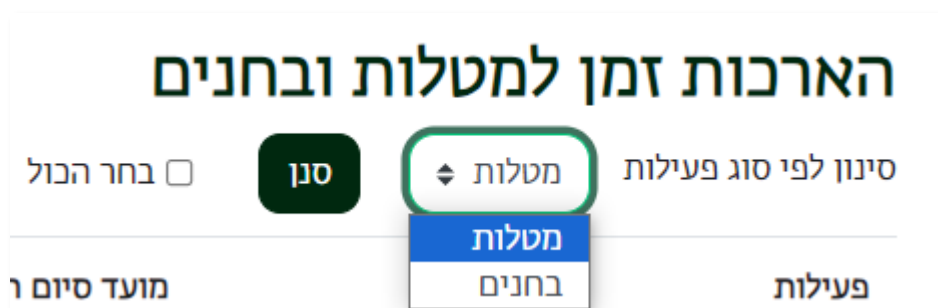
קבצי הקורס כפי שנוהלו בגרסאות קודמות

הארכות זמן למטלות ובחנים

שימוש חוזר בתכנים

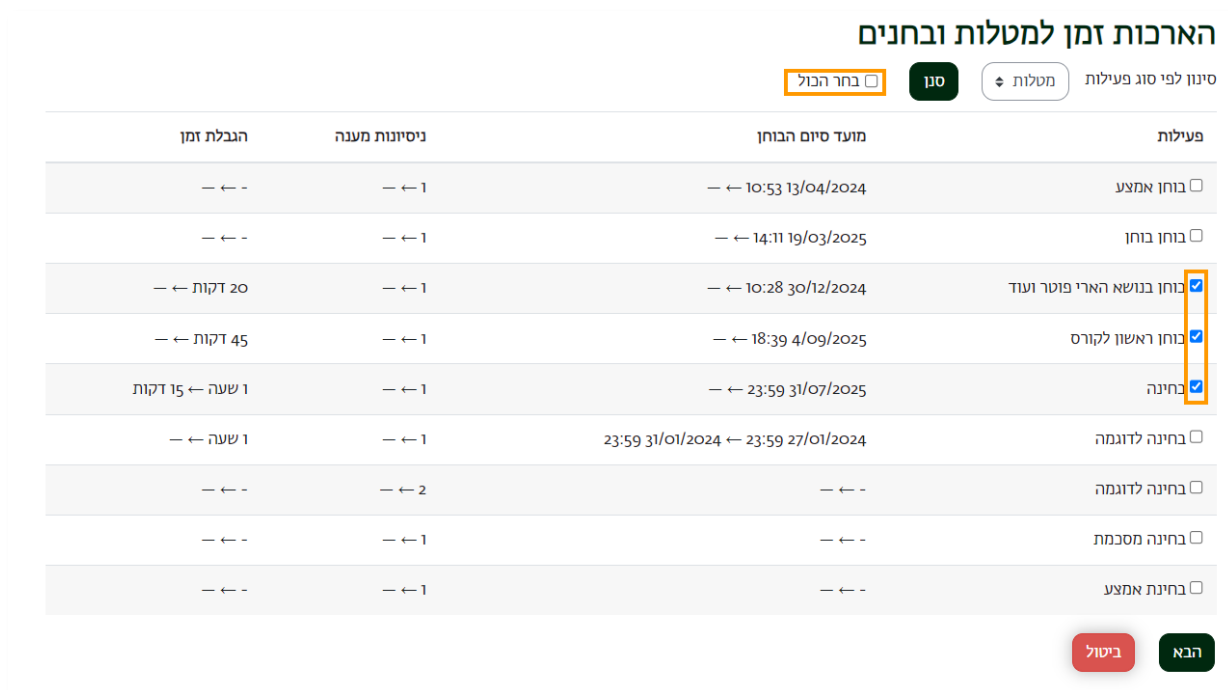
סקירה מטורות הקורס

2. יש לבחור את סוג הפעילות: מטלות או בחנים וללחוץ על סנן.



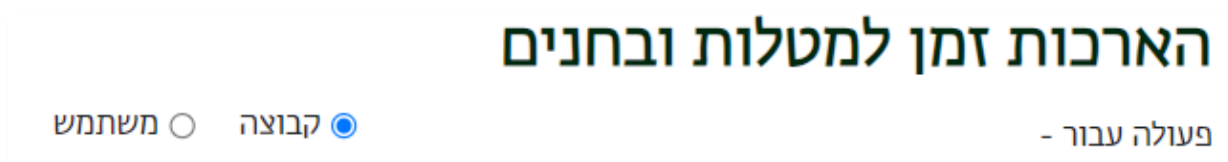
3. לאחר מכן, יש לסמן את כל המטלות/בחינים שאנו רוצים לתת בהם הארכת זמן. ניתן

ללחוץ על "בחר הכול". לאחר מכן, נלחץ על "הבא".



פעילות	מועד סיום הבוחן	ניסיונות מענה	הגבלת זמן
☐ בוחן אמצע	10:53 13/04/2024	1	-
☐ בוחן בוחן	14:11 19/03/2025	1	-
☒ בוחן בנושא הארי פוטר ועוד	10:28 30/12/2024	1	20 דקות
☒ בוחן ראשון לקורס	18:39 4/09/2025	1	45 דקות
☒ בחינה	23:59 31/07/2025	1	1 שעה 15 דקות
☐ בחינה לדוגמה	23:59 27/01/2024	1	1 שעה
☐ בחינה לדוגמה	-	2	-
☐ בחינה מסכמת	-	1	-
☐ בחינה אמצע	-	1	-

4. כעת נבחר האם הפעולה מבוצעת עבור קבוצה או משתמש.



המשתמש הרלוונטי.

פעולה עבור -

☒ קבוצה
 ☐ משתמש

קבוצה
 משתמש

תוספת זמן לסיום הבוחן
 תוספת זמן עבור הגבלת זמן
 תוספת ניסיונות מענה

דקות
 דקות
 לא בוצעו שינויים

מגויס
 בת/בן זוג של מגויס
 מגויס
 משוחרר
 קבע מלא

?
 ?
 ?

במידה ומדובר בבוחן.

הארכות זמן למטלות ובחנים

פעולה עבור -

☐ משתמש
 ☒ קבוצה

מגויס

student test

דקות

דקות

לא בוצעו שינויים

קבוצה

משתמש

תוספת זמן לסיום הבוחן

תוספת זמן עבור הגבלת זמן

תוספת ניסיונות מענה