



הבית הדיגיטלי ללמידה

מדריך הוספת פסקה מעוצבת

2.....מה היא פסקה מעוצבת?

3.....01 | הוספת פסקה מעוצבת

5.....02 | תבניות עיצוביות

מה היא פסקה מעוצבת?



פסקה מעוצבת היא כלי רב-תכליתי ב-למדה המשמשת כ"מעבד תמלילים" קטן המוטמע ישירות בתוך עמוד הקורס. בניגוד למשאבים אחרים שדורשים לחיצה כדי להיכנס אליהם, התוכן של הפסקה המעוצבת מוצג תמיד וגלוי לסטודנטים כבר מהמבט הראשון על דף הקורס. השימושים העיקריים שלה:

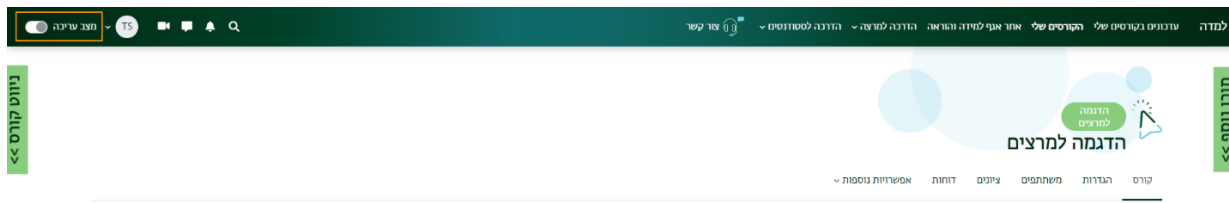
- **ארגון ויזואלי:** משמשת כ"מפריד" או כותרת משנה בין פעילויות שונות כדי למנוע רשימות ארוכות ומבלבלות.
- **העשרת התוכן:** מאפשרת להטמיע תמונות, סרטוני וידאו או קבצי שמע ישירות בתוך רצף הלמידה.
- **הנחיות למידה:** הוספת הסברים קצרים או דברי פתיחה לנושא מסוים, מבלי שהסטודנט יצטרך לפתוח קובץ נפרד.

The screenshot displays the 'Lamda' course editor. At the top, a header bar shows '20.5 | היבטים תיאורטיים של רטוריקה' with a search icon and a dropdown arrow. Below this, the main content area features a formatted paragraph with the text: '[הקדמה לנושא השיעור - סיכום השיעור במשפט] בחלק זה, נעמיק בתיאוריית המסגור בהקשר פוליטי ומוגדרי, ונלמד כיצד לנתח סיקור עיתונאי באמצעות כלים מחקרניים.' Below the text is a placeholder image showing a hand holding a white picture frame against a coastal background. To the right of the text and image are icons for editing and adding content. Below the main content area, there is a list of resources, each with an icon and a title: 'מצגת השיעור - [נושא]', '3. פריט קריאה חובה א (נריה-בן שחר)', 'הקלטת שיעור [מספר] - [נושא השיעור]', and 'ענן מילים'. Each resource has an icon for editing and a button to add it to the course.

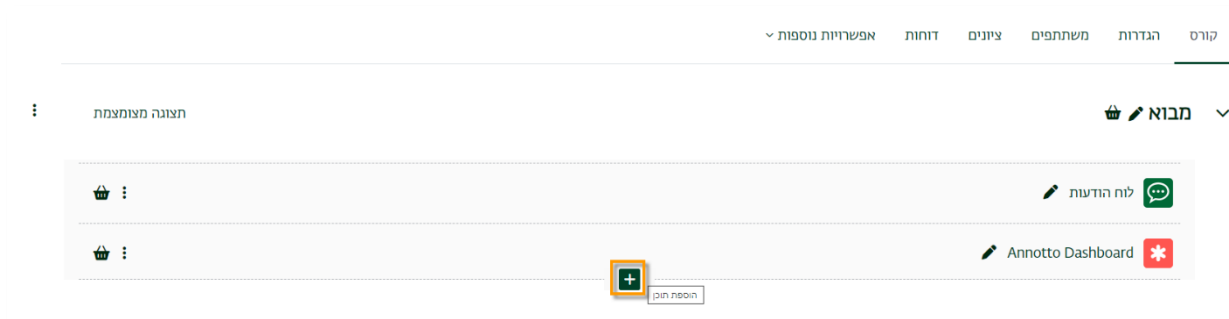
OS | הוספת פסקה מעוצבת

כדי ליצור פסקה מעוצבת באתר הקורס, עלינו לפעול באופן הבא:

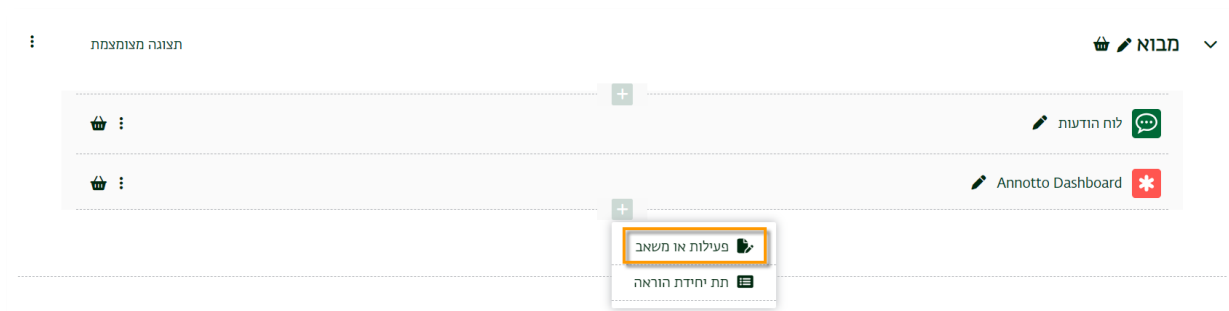
- ראשית ניכנס למצב עריכה באמצעות לחיצה על הכפתור  בצדו השמאלי העליון של המסך.



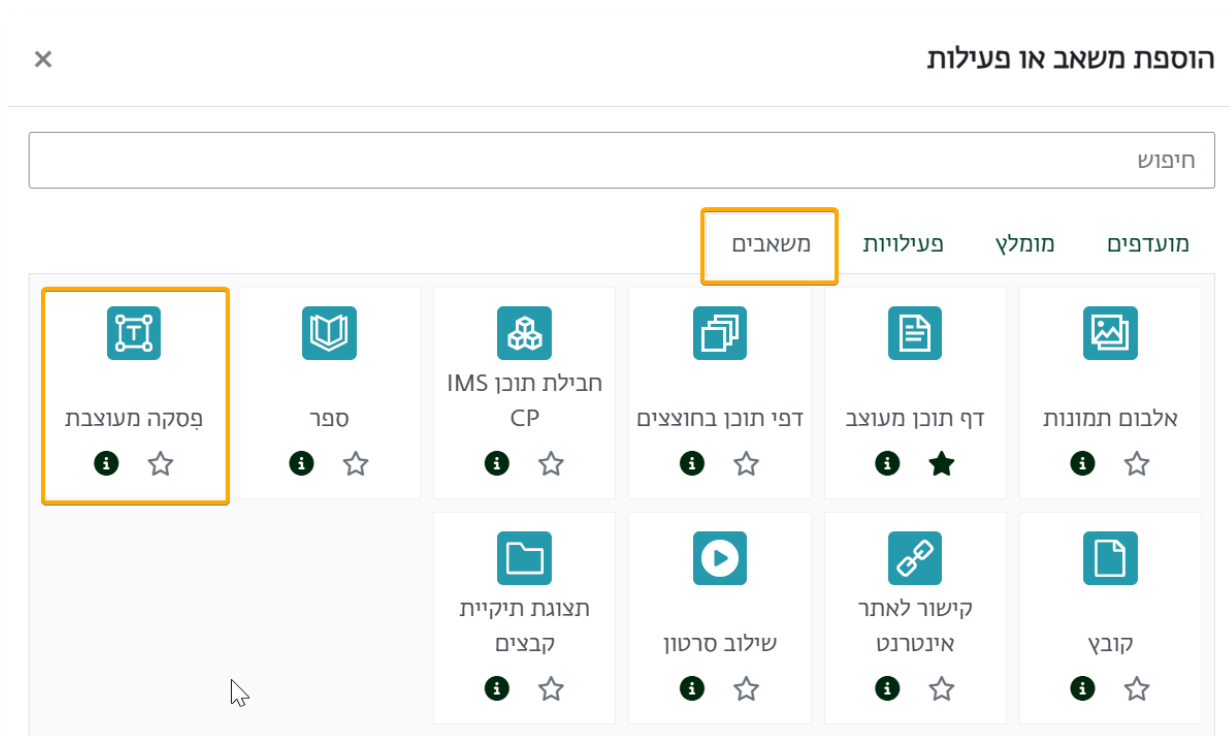
- כשאנו נמצאים במצב עריכה, נלחץ על כפתור  "הוספת תוכן" שנמצא בתחתית יחידת ההוראה ובין התכנים השונים.



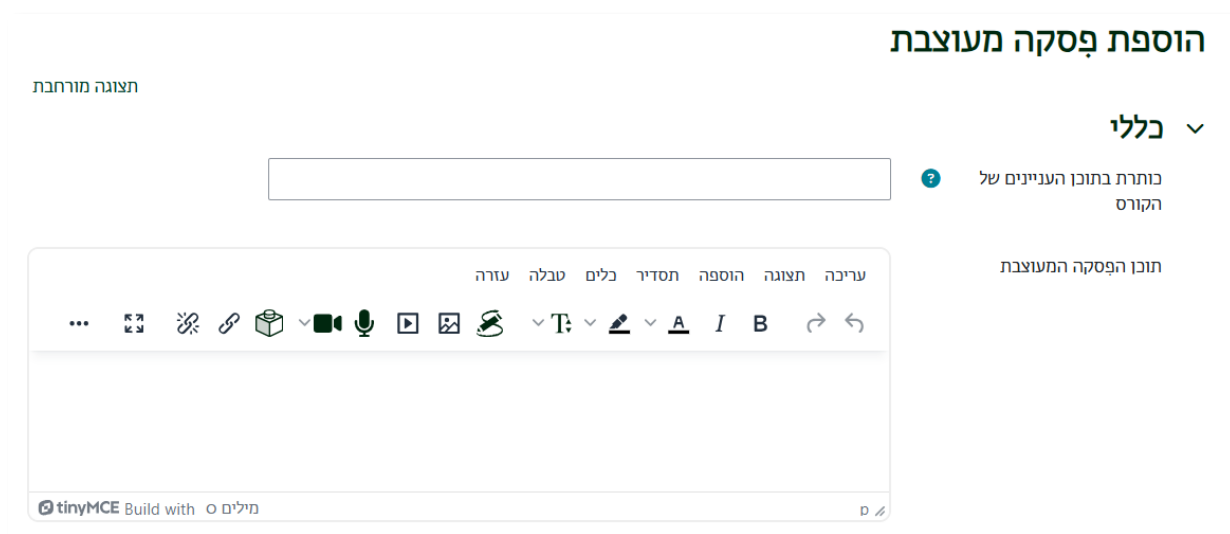
- בחלונית שנפתחת נבחר "פעילות או משאב".



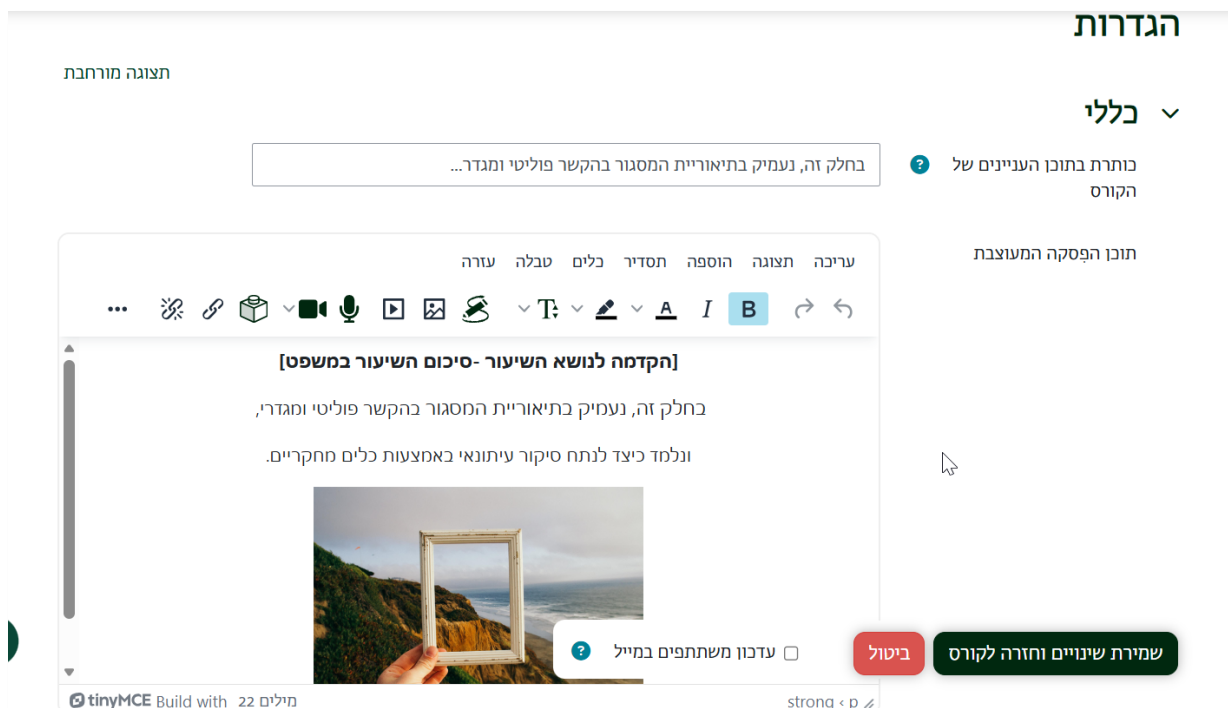
4. בחלון שנפתח, נבחר בלשונית "משאבים" ולאחר מכן נבחר באפשרות "פסקה מעוצבת".



5. כעת, אנו נמצאים במסך הוספת פסקה מעוצבת, בו ניתן להזין כותרת לפסקה המעוצבת, כפי שיוצג לסטודנטים ואת תוכן הפסקה.



6. כעת נוסיף את תוכן הפסקה, כלומר הטקסט והאלמנטים שנרצה להציג. (תמונות, סרטונים הוראות וכו'). ניתן לערוך את תוכן הפסקה בעזרת האפשרויות השונות של תיבת עריכת הטקסט.



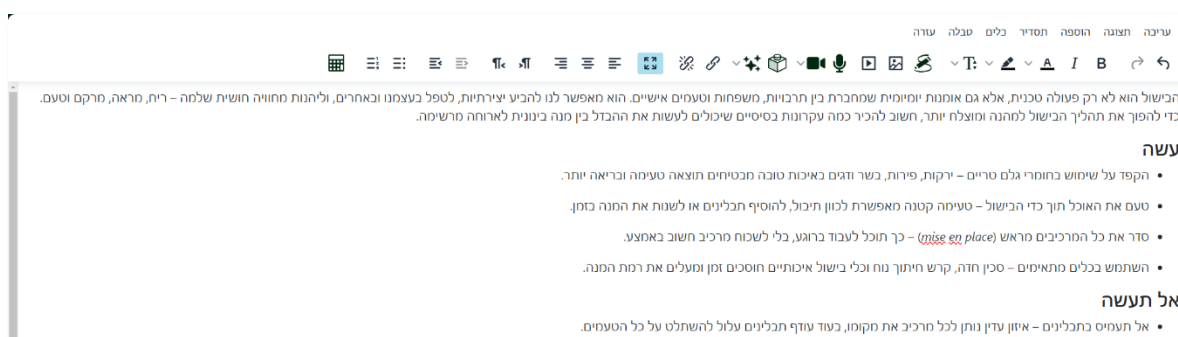
שמירת שינויים וחזרה לקורס

7. לסיום נלחץ על הכפתור

תבניות עיצוביות מציעות דרך להציג תכנים בצורה ברורה ומובנית יותר. במקום טקסט רציף, הן מאפשרות להדגיש מטרות למידה, משימות, סיכומים או טיפים באמצעות עיצוב חזותי שמבליט את העיקר. כך הסטודנטים יכולים להתמצא בקלות בתוכן, להבין את הרצף הלוגי של הקורס, ולקרוא בצורה ממוקדת ונגישה יותר.

על מנת לשלב תבנית, יש להוסיף פסקה מעוצבת לפי השלבים הקודמים, ואז לגשת לתוכן הפסקה.

1. ראשית נכתוב את התוכן המלא של הפסקה.



עריכה תצוגה הוספה חסדיר כלים טבלה עזרה

הבישול הוא לא רק פעולה טכנית, אלא גם אומנות יומיומית שמחברת בין תרבויות, משפחות וטעמים אישיים. הוא מאפשר לנו להביע יצירתיות, לטפל בעצמנו ובאחרים, וליהנות מחוויה חושית שלמה – ריח, מראה, מרקם וטעם. כדי להפוך את תהליך הבישול למהנה ומוצלח יותר, חשוב להכיר כמה עקרונות בסיסיים שיכולים לעשות את ההבדל בין מנה כינונית לארוחה מרשימה.

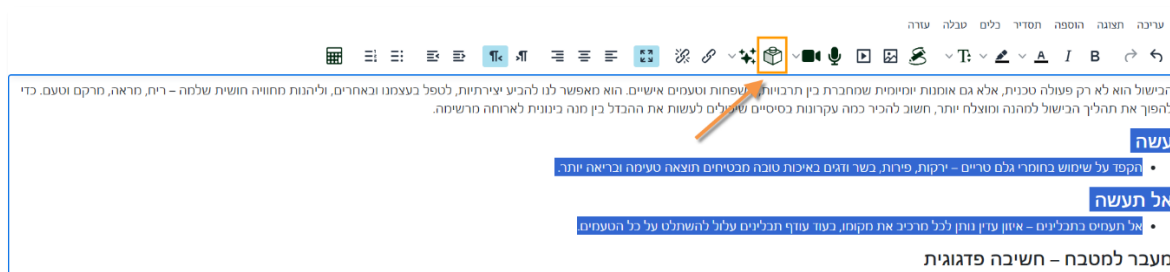
עשה

- הקפד על שימוש בחומרי גלם טריים – ירקות, פירות, בשר ודגים באיכות טובה מבטיחים תוצאה טעימה ובריאה יותר.
- טעם את האוכל תוך כדי הבישול – טעימה קטנה מאפשרת לכוון תיכול, להוסיף תבלינים או לשנות את המנה בזמן.
- סדר את כל המרכיבים מראש (*mise en place*) – כך תוכל לעבוד ברצף, בלי לשכוח מרכיב חשוב באמצע.
- השתמש בכלים מתאימים – סכין חדה, קרש חיתוך נוח וכלי בישול איכותיים חוסכים זמן ומעלים את רמת המנה.

אל תעשה

- אל תעמיס בתבלינים – איזון עדין נותן לכל מרכיב את מקומו, בעוד עודף תבלינים עלול להשתלט על כל הטעמים.

2. נסמן את המשפטים שאנחנו רוצים שיהיו מעוצבים, ונלחץ על בסרגל הכלים בתיבת הטקסט.



עריכה תצוגה הוספה חסדיר כלים טבלה עזרה

הבישול הוא לא רק פעולה טכנית, אלא גם אומנות יומיומית שמחברת בין תרבויות, משפחות וטעמים אישיים. הוא מאפשר לנו להביע יצירתיות, לטפל בעצמנו ובאחרים, וליהנות מחוויה חושית שלמה – ריח, מראה, מרקם וטעם. כדי להפוך את תהליך הבישול למהנה ומוצלח יותר, חשוב להכיר כמה עקרונות בסיסיים שיכולים לעשות את ההבדל בין מנה כינונית לארוחה מרשימה.

עשה

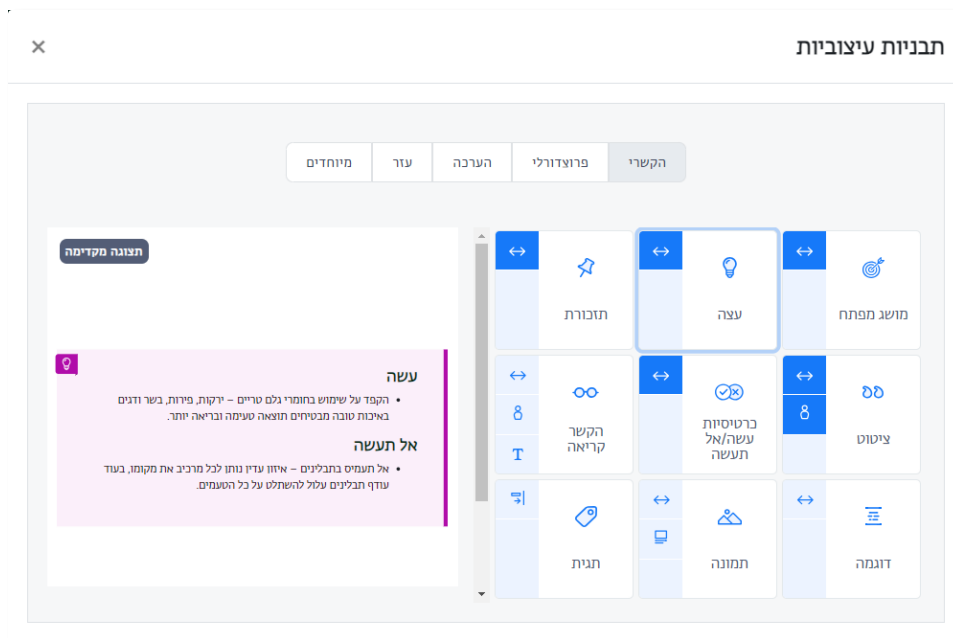
- הקפד על שימוש בחומרי גלם טריים – ירקות, פירות, בשר ודגים באיכות טובה מבטיחים תוצאה טעימה ובריאה יותר.

אל תעשה

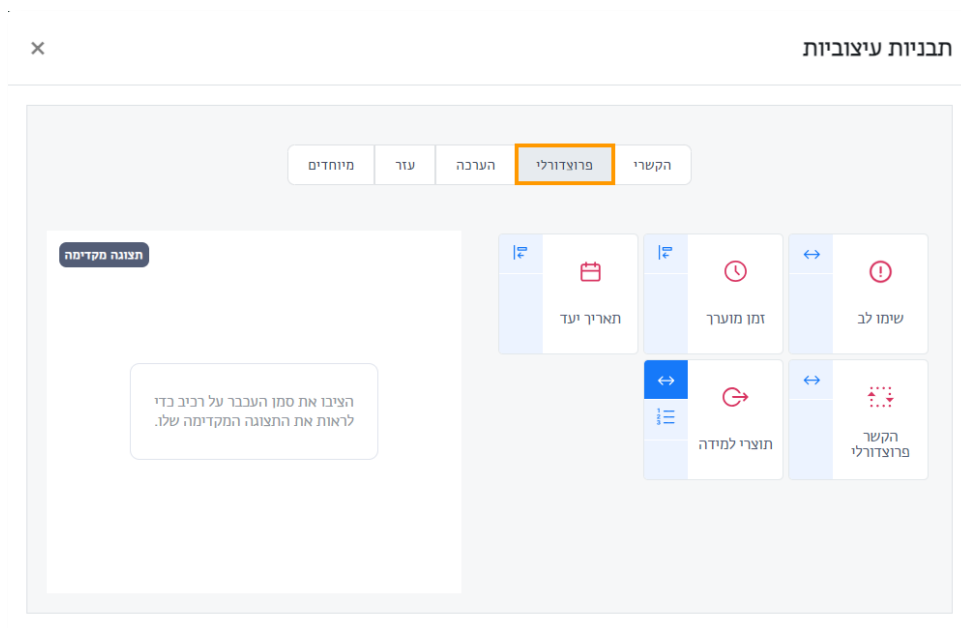
- אל תעמיס בתבלינים – איזון עדין נותן לכל מרכיב את מקומו, בעוד עודף תבלינים עלול להשתלט על כל הטעמים.

מעבר למטבח – חשיבה פדגוגית

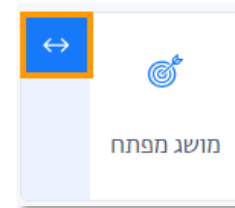
3. כעת יפתח לנו חלון התבניות. ניתן לראות תצוגה מקדימה של כל רכיב כאשר מציבים את סמן העכבר עליו.



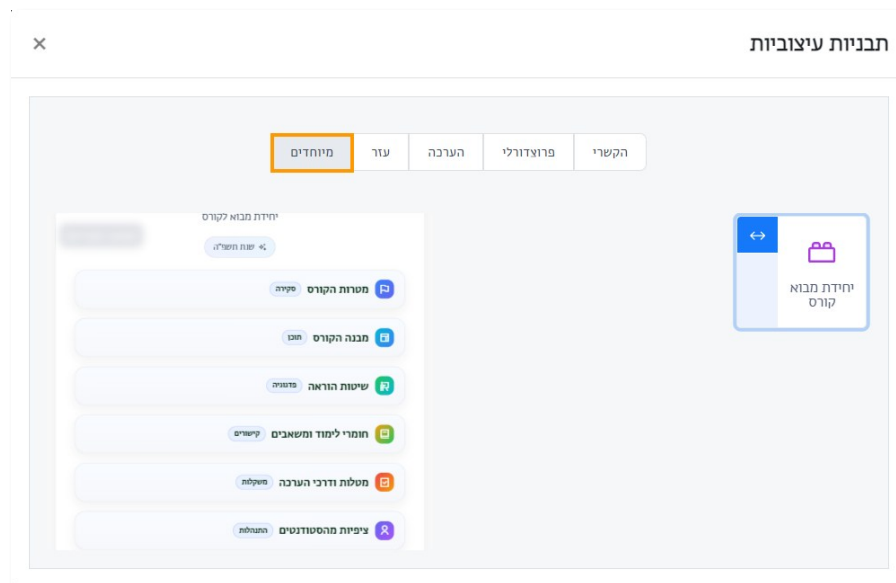
4. ניתן לבחור בין תבניות מסוגים שונים בלשוניות העליונות.



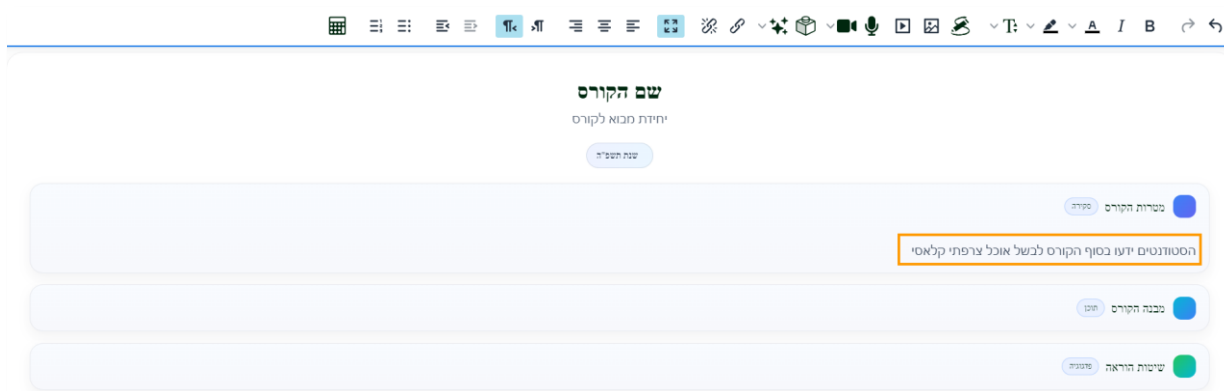
5. לצד חלק מהתבניות, ניתן לבחור האם התבנית תהיה פרוסה על גבי רוחב מלא או מצומצם.



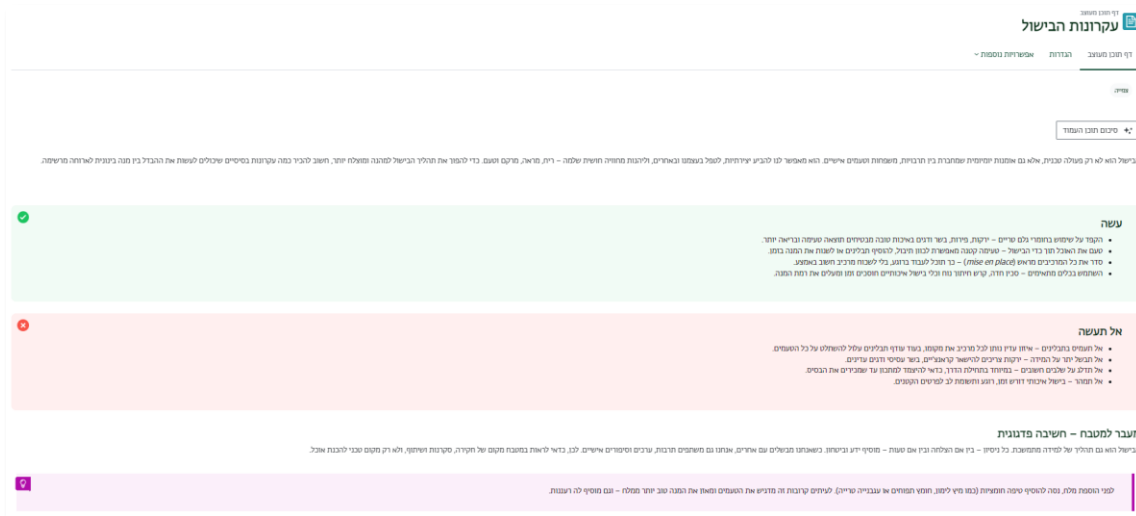
6. לחלופין, אפשר לבחור תבנית מראש ואז למלא בה טקסט. לדוגמא, ניתן לבחור את תבנית "יחידת מבוא קורס".



7. התבנית תופיע בתיבת הטקסט, ואנו נשנה את הטקסט החלופי לתוכן שאנו רוצים לשים, נגיד שם הקורס האמיתי ומטרות הקורס שלנו.



8. התוצר שלנו הוא נוח לקריאה עבור הסטודנטים ועוזר להתמקד במה שחשוב.



9. את התבניות ניתן לשלב בכל מקום שיש תיבת טקסט, ובכך ניתן להציג גם בעמוד הראשי של הקורס, בהודעות לסטודנטים ועוד.

