



הבית הדיגיטלי ללמידה

מדריך הוספת דף תוכן מעוצב

מה הוא דף תוכן מעוצב?.....2

01 | הוספת דף תוכן מעוצב.....3

02 | תבניות עיצוביות.....6



מה הוא דף תוכן מעוצב?

דף תוכן מעוצב הוא דף אינטרנט עשיר שמכיל את חומרי הלימוד ומופיע כקישור ישירות בתוך אתר הקורס. במקום להעלות קובץ Word או PDF, אפשר להעביר את ההרצאה לדף תוכן וכך ליהנות מיתרונות סביבת לימוד מקוונת.

באמצעות דף תוכן מעוצב ניתן לשלב טקסט, תמונות וקישורים ולעצב אותם בתבניות מודרניות שמקפיצות את התוכן ומקלות על הקריאה. הסטודנטים לומדים ישירות באתר, ללא צורך בהורדה או מעבר בין חלונות, וחווים למידה רציפה, נגישה ונוחה יותר.

בנוסף, הדף מאפשר קישור ישיר לאגרון המונחים: במקום לעבור בין מסכים, ההגדרה של כל מונח נפתחת מיד בתוך הדף עצמו.

כישורו המוזיקלי של מוצרט הצעיר בלט כבר כשמלאו לו שלוש שנים. אביו, שהיה אחד ממורי המוזיקה המפורסמים באירופה באותה עת, הרביץ בו את תורתו המוזיקלית מגיל מוקדם מאוד, ומלבד לימודי תאוריה, לימד אותו גם נגינה בכינור ובצ'מבלו. בגיל חמש החל מוצרט, שניחו בשמיעה מוזיקלית בלתי רגילה, לחבר קטעי מוזיקה קטנים ולהעלותם על הכתב בסיועו של אביו.^[1] כבר בגיל שש ידע מוצרט לנגן על פסנתר עם כיסוי עיניים תוך הנחת ידיים אחת מעל השנייה.

במכתבים רבים של מוצרט הבוגר ובכמה מיצירותיו הקלילות ביטא מוצרט המור בתי שימוש ילדותי וגם שהביך את חוקריו ועמד בסתירה לרצינות ולבגרות של יצירותיו המוזיקליות. חוקרים אחדים מייחסים זאת להתפתחותו הנפשית של מוצרט במסגרת המשפחתית שבה גדל. לדוגמה, במכתב שכתב לדודניתו ב-5 בנובמבר 1777:

קאנון

הוא כינוי לצורה פוליפונית שלכל קולותיה לחן זהה.

זו היא יצירה קונטרפונקטית אשר מורכבת ממלודיה ראשית, ומחיקויים שלה אשר מתחילים להישמע לאחר משר זמן נתון (לדוגמה - רבע, חציבה שלמה). החיקויים נוצרים מהמלודיה הראשית על ידי העתקה של הקצב והמרווחים שלה, לעיתים בצורה מדויקת ולעיתים עם שינויים שונים. דוגמה לקאנון עם העתקה מדויקת היא השיר העממי "אחינו יעקב" וכן שיר החנוכה "מי ימלא".

איור

שנות הנדודים באירופה

ליאופולד מוצרט, שראה את ההתקדמות המטאורית של בנו בתחום המוזיקה, למסע הופעות ראשון, שבמהלכו ביקרו במינכן ובווינה. מוצרט הקטן הוצג הילדים, ובמיוחד וולפגנג, הותירו רושם עז בקרב כל שומעיהם. המאזינים בבנו המחונן. בראותו עד כמה רבה ההצלחה, החליט האב לפרסם את ש בו נהג בו ה-14, שלמים תיאר בכתיבתו את היום ההוא. בלונדון ליווה את המסעות היו כרוכים בהוצאות כספיות מרובות. הקהל התרשם ביותר ממ למעגן תרבותי אירופה. במהלך מסעותיהם נחקלו ליאופולד ומוצרט בתו אם כי מגיל צעיר כבר היה טכוע ברו חותם אישי. עם זאת, הנסיעות האר

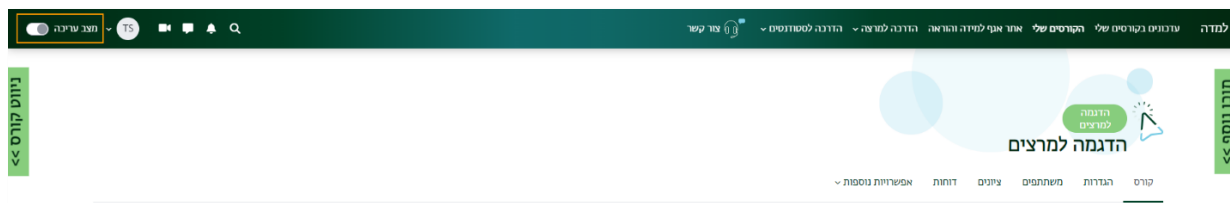


משפחת מוצרט (האם מופיעה בתמונה שעל הקיר). ציור משנת 1780

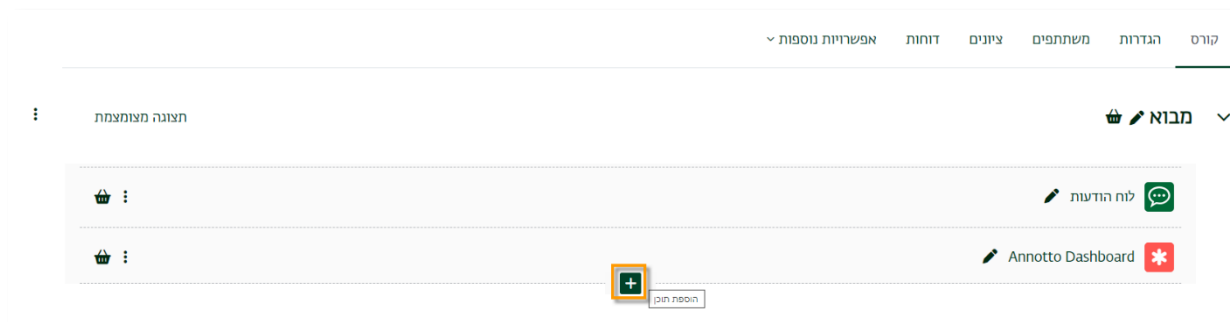
01 | הוספת דף תוכן מעוצב

כדי ליצור דף תוכן מעוצב באתר הקורס, עלינו לפעול באופן הבא:

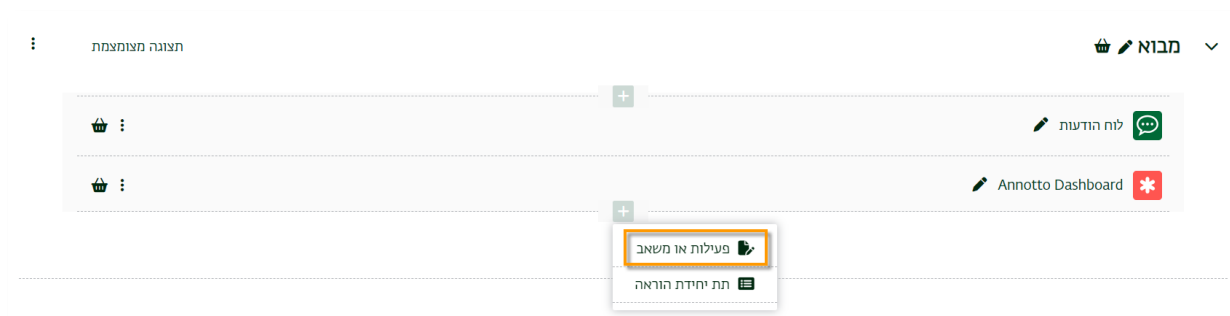
1. ראשית ניכנס למצב עריכה באמצעות לחיצה על הכפתור **מצב עריכה** בצדו השמאלי העליון של המסך.



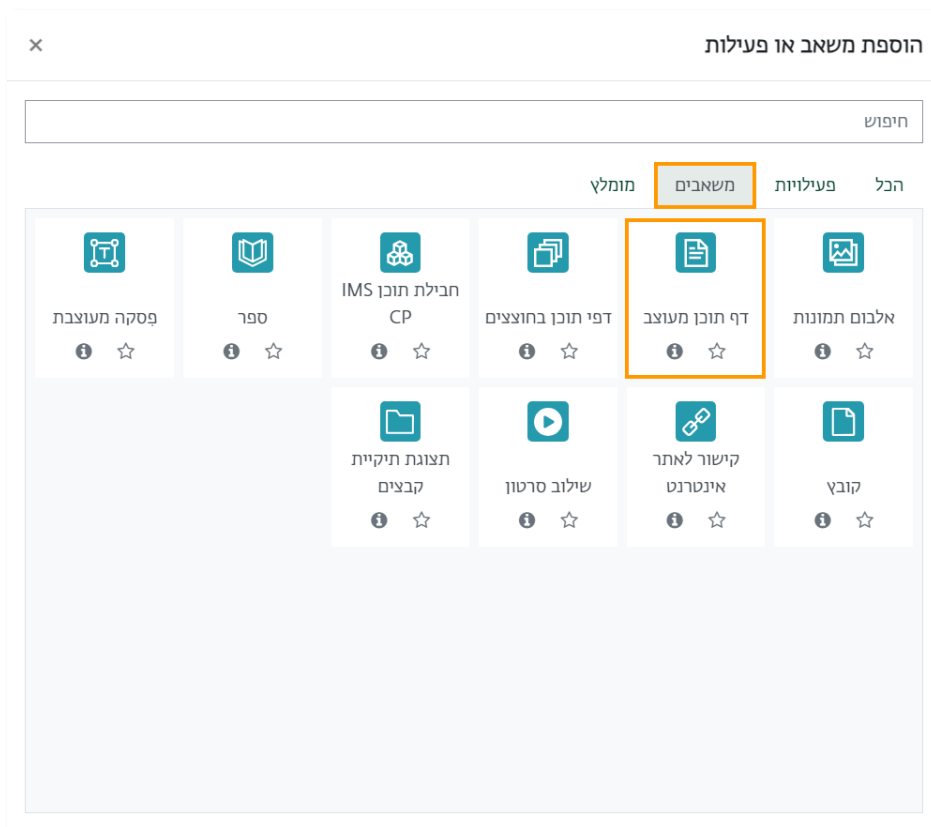
2. כשאנו נמצאים במצב עריכה, נלחץ על כפתור "+" "הוספת תוכן" שנמצא בתחתית יחידת ההוראה ובין התכנים השונים.



3. בחלונית שנפתחת נבחר "פעילות או משאב".



4. בחלון שנפתח, נבחר בלשונית "משאבים" ולאחר מכן נבחר באפשרות "דף תוכן

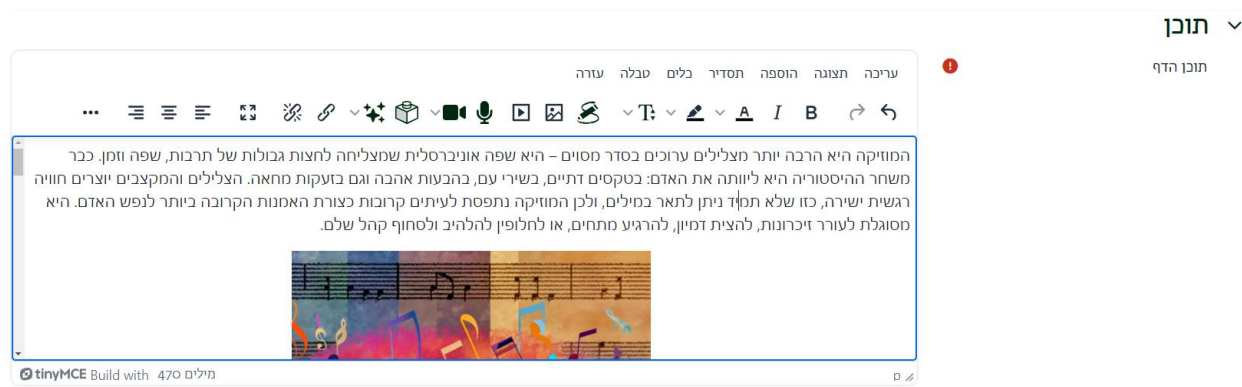


מעוצב".

5. כעת, אנו נמצאים במסך הוספת דף התוכן המעוצב, בו נידרש להזין את שם הדף, כפי שיוצג לסטודנטים ותיאור קצר אודות הדף.



6. כעת נוסיף את תוכן הדף עצמו, כלומר, החומר הלימודי (תוכן ההרצאה, המאמר, התמונות וכו'). ניתן לערוך את תוכן הדף בעזרת האפשרויות השונות של תיבת עריכת הטקסט¹.



שמירת שינויים וחזרה לקורס

7. לסיום נלחץ על הכפתור

יש להיעזר [במדריך תיבת הטקסט](#).

02 | תבניות עיצוביות

תבניות עיצוביות מציעות דרך להציג תכנים בצורה ברורה ומובנית יותר. במקום טקסט רציף, הן מאפשרות להדגיש מטרות למידה, משימות, סיכומים או טיפים באמצעות עיצוב חזותי שמבליט את העיקר. כך הסטודנטים יכולים להתמצא בקלות בתוכן, להבין את הרצף הלוגי של הקורס, ולקרוא בצורה ממוקדת ונגישה יותר. על מנת לשלב תבנית, יש להוסיף דף תוכן מעוצב לפי השלבים הקודמים, ואז לגשת לתוכן הדף.

1. ראשית נכתוב את התוכן המלא בדף.

עריכה תצוגה הוספה תסדיר כלים טבלה עזרה

הבישול הוא לא רק פעולה טכנית, אלא גם אומנות יומיומית שמחברת בין תרבויות, משפחות וטעמים אישיים. הוא מאפשר לנו להביע יצירתיות, לטפל בעצמנו ובאחרים, וליהנות מחוויה חושית שלמה - ריח, מראה, מרקם וטעם. כדי להפוך את תהליך הבישול למהנה ומוצלח יותר, חשוב להכיר כמה עקרונות בסיסיים שיכולים לעשות את ההבדל בין מנה בינונית לארוחה מרשימה.

עשה

- הקפד על שימוש בחומרי גלם טריים - ירקות, פירות, בשר ודגים באיכות טובה מבטיחים תוצאה טעימה ובריאה יותר.
- טעם את האוכל תוך כדי הבישול - טעימה קטנה מאפשרת לכוון תיבול, להוסיף תבלינים או לשנות את המנה בזמן.
- סדר את כל המרכיבים מראש (mise en place) - כך תוכל לעבוד ברוגע, בלי לשכוח מרכיב חשוב באמצע.
- השתמש בכלים מתאימים - סכין חדה, קרש חיתוך נוח וכלי בישול איכותיים חוסכים זמן ומעלים את רמת המנה.

אל תעשה

- אל תעמיס בתבלינים - איוון עדין נותן לכל מרכיב את מקומו, בעוד עודף תבלינים עלול להשתלט על כל הטעמים.

2. נסמן את המשפטים שאנחנו רוצים שיהיו מעוצבים, ונלחץ על בסרגל הכלים בתיבת הטקסט.

עריכה תצוגה הוספה תסדיר כלים טבלה עזרה

הבישול הוא לא רק פעולה טכנית, אלא גם אומנות יומיומית שמחברת בין תרבויות, משפחות וטעמים אישיים. הוא מאפשר לנו להביע יצירתיות, לטפל בעצמנו ובאחרים, וליהנות מחוויה חושית שלמה - ריח, מראה, מרקם וטעם. כדי להפוך את תהליך הבישול למהנה ומוצלח יותר, חשוב להכיר כמה עקרונות בסיסיים שיכולים לעשות את ההבדל בין מנה בינונית לארוחה מרשימה.

עשה

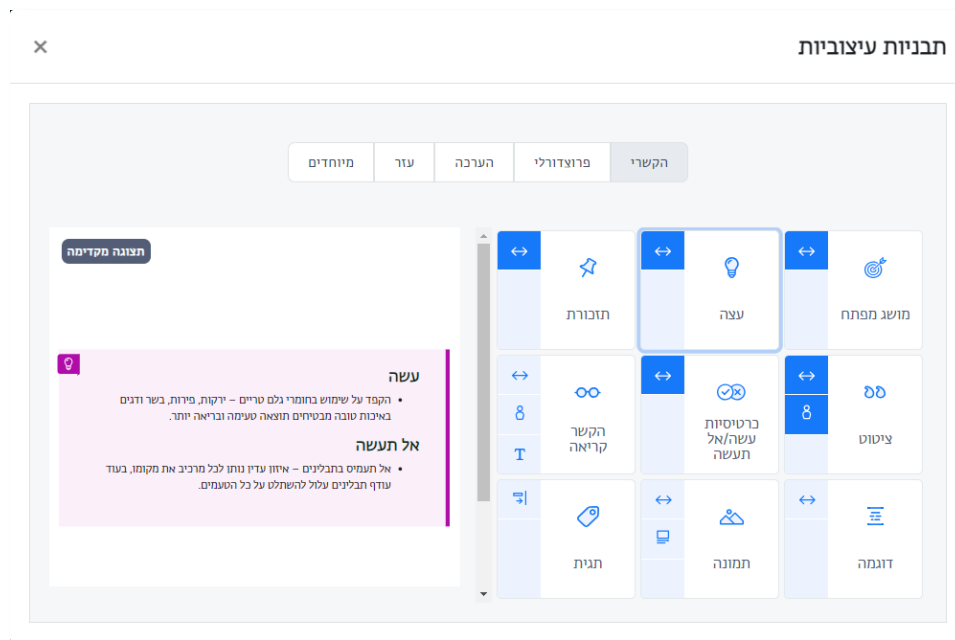
- הקפד על שימוש בחומרי גלם טריים - ירקות, פירות, בשר ודגים באיכות טובה מבטיחים תוצאה טעימה ובריאה יותר.

אל תעשה

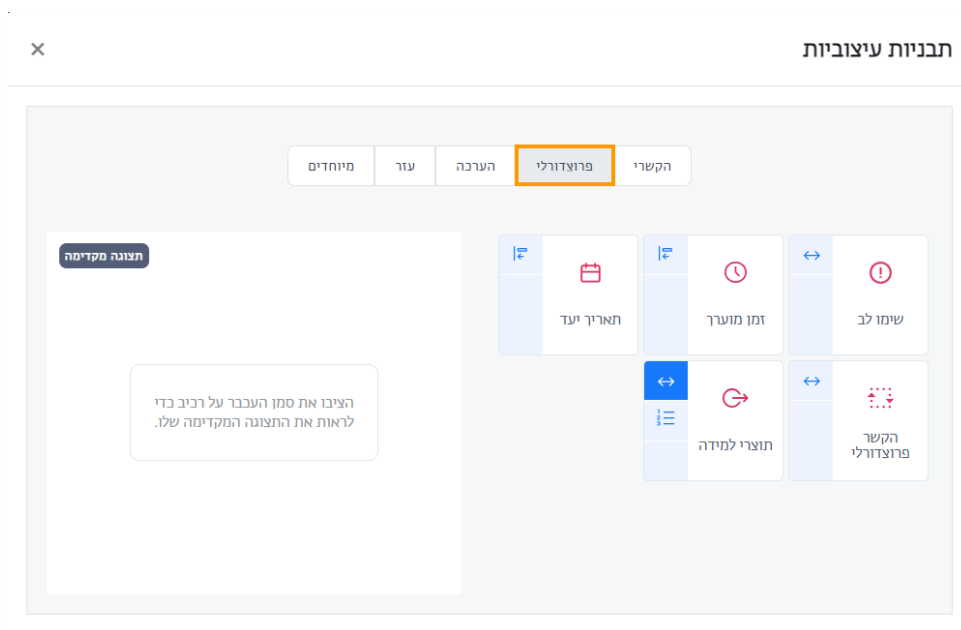
- אל תעמיס בתבלינים - איוון עדין נותן לכל מרכיב את מקומו, בעוד עודף תבלינים עלול להשתלט על כל הטעמים.

מעבר למטבח – חשיבה פדגוגית

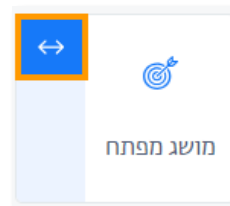
3. כעת יפתח לנו חלון התבניות. ניתן לראות תצוגה מקדימה של כל רכיב כאשר מציבים את סמן העכבר עליו.



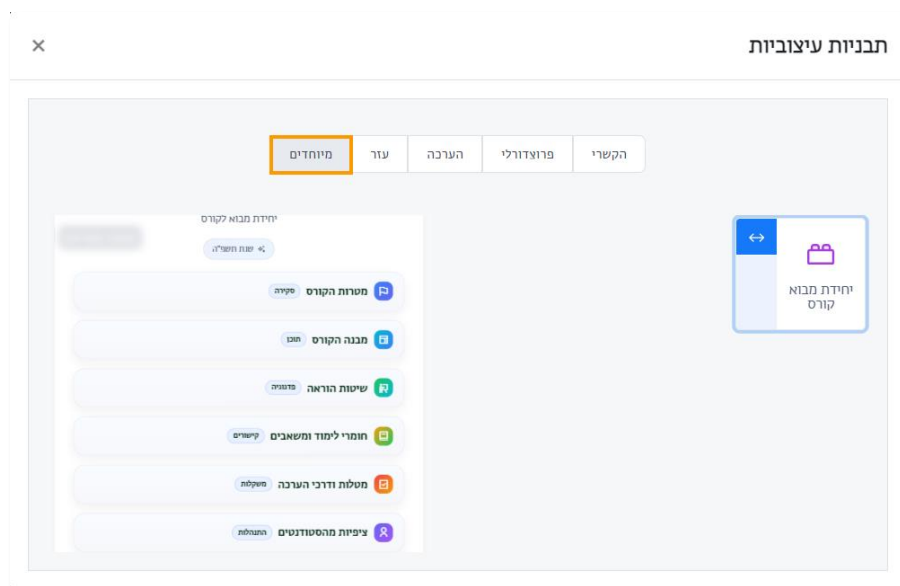
4. ניתן לבחור בין תבניות מסוגים שונים בלשוניות העליונות.



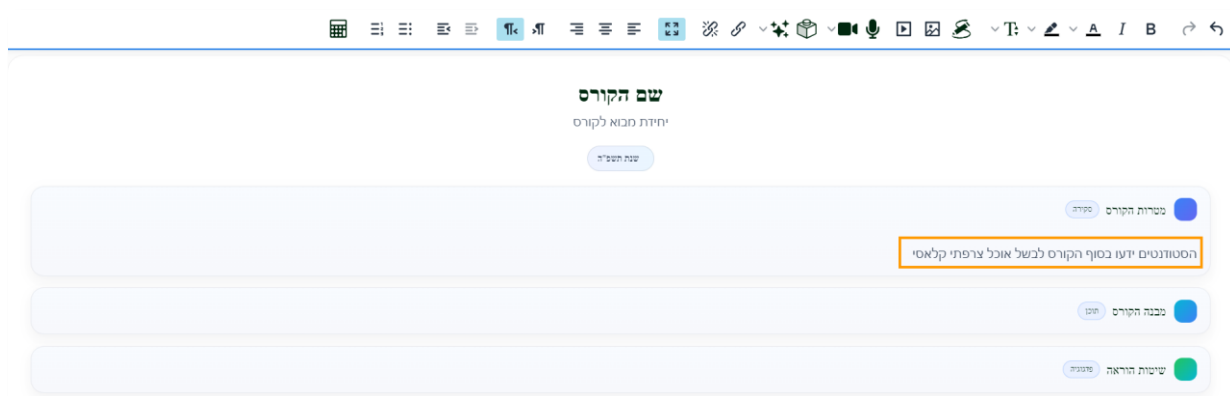
5. לצד חלק מהתבניות, ניתן לבחור האם התבנית תהיה פרוסה על גבי רוחב מלא או מצומצם.



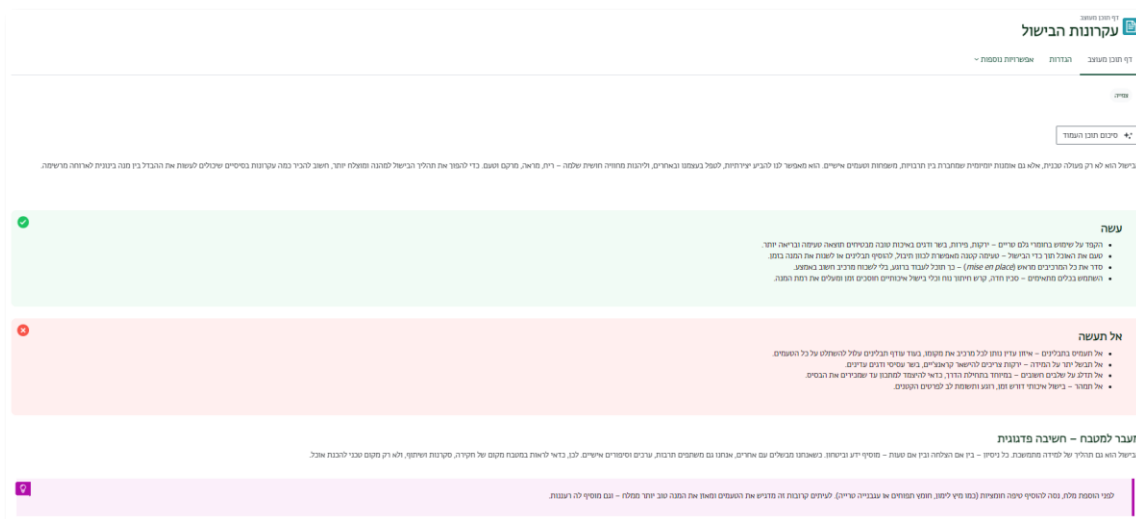
6. לחלופין, אפשר לבחור תבנית מראש ואז למלא בה טקסט. לדוגמא, ניתן לבחור את תבנית "יחידת מבוא לקורס".



7. התבנית תופיע בתיבת הטקסט, ואנו נשנה את הטקסט החלופי לתוכן שאנו רוצים לשם, נגיד שם הקורס האמיתי ומטרות הקורס שלנו.



8. התוצר שלנו הוא נוח לקריאה עבור הסטודנטים ועוזר להתמקד במה שחשוב.



9. את התבניות ניתן לשלב בכל מקום שיש תיבת טקסט, ובכך ניתן להציג גם בעמוד הראשי של הקורס, בהודעות לסטודנטים ועוד.

